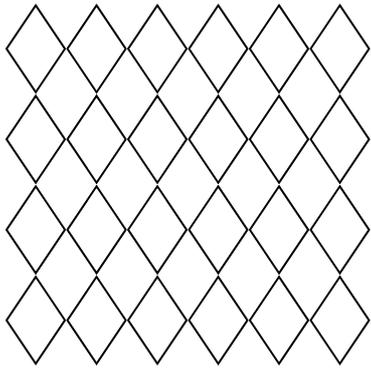
A vertical spiral notebook binding on the left side of the page, with a grey background for the spine area. The spiral is made of a brownish-gold wire.

COMPRENDRE LA CONSTRUCTION DU NETTING VERTICAL

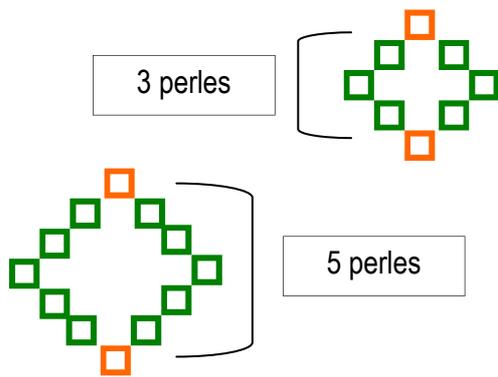
LES DOSSIERS DE COCO

<http://labijoutisse.canalblog.com>



Il semblerait que le netting trouve ses origines dans le tissage des filets de pêche. A l'aide d'une navette déroulant le fil ou la ficelle, on tissait des losanges formant des mailles, nouées entre elles.

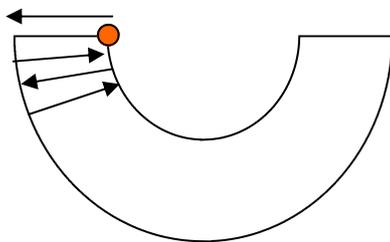
C'est ce que nous allons apprendre ensemble en convertissant ces mailles losanges en tissage de perles.



Ce tissage peut avoir 3 perles de côté, 5 perles, voire davantage. Plus le nombre de perles est élevé, plus la maille losange est large.

Ainsi, les mailles étroites, avec un tissage serré, seront plutôt destinées à faire des dessins dans le bijou.

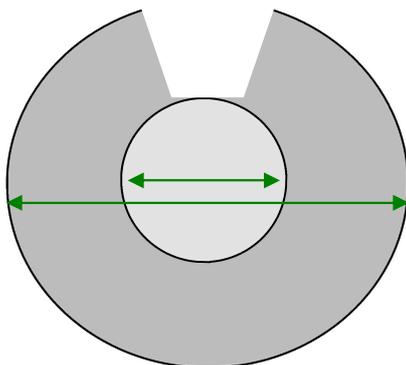
Nous allons étudier le netting à **5 perles**.



NETTING VERTICAL

Il existe deux formes principales de tissage : le netting horizontal et le netting vertical. Comme l'adjectif l'indique, ils se construisent soit horizontalement, soit verticalement. Nous étudierons le **netting vertical**.

Un collier se commence au point rouge, on tisse en descendant. On tourne et on remonte. On tourne et on redescend.... Et ainsi de suite.

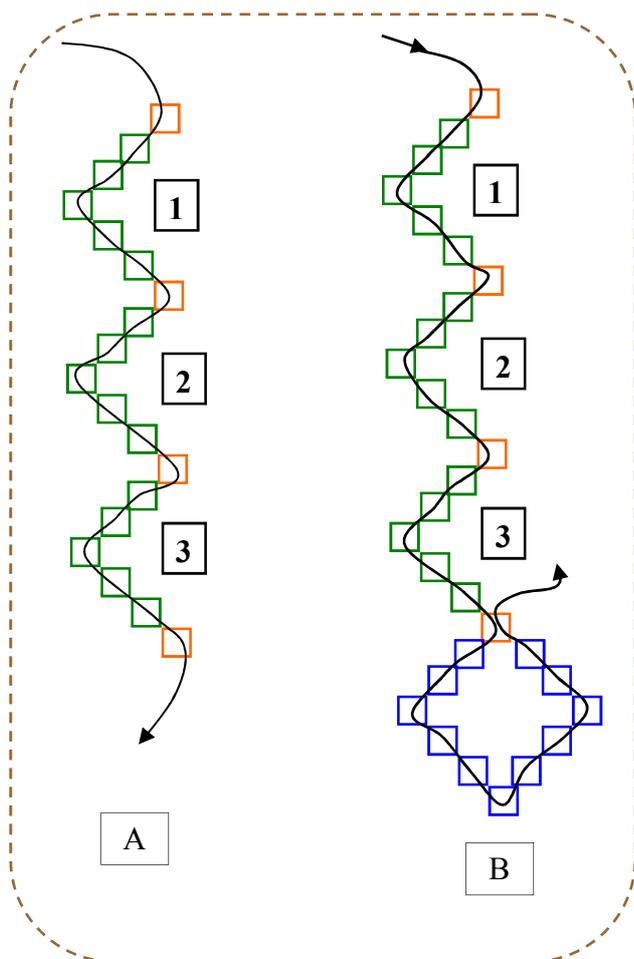


Un collier s'inscrit dans des formes de cercles : un cercle pour délimiter le tour de cou, et un cercle pour délimiter la largeur du bijou. On voit très bien sur ce dessin que le cercle intérieur est plus petit que le cercle extérieur.

Cette différence s'effectuera au cours du tissage sans difficulté.

Le netting, c'est mathématique !

Prenez votre aiguille, on commence....

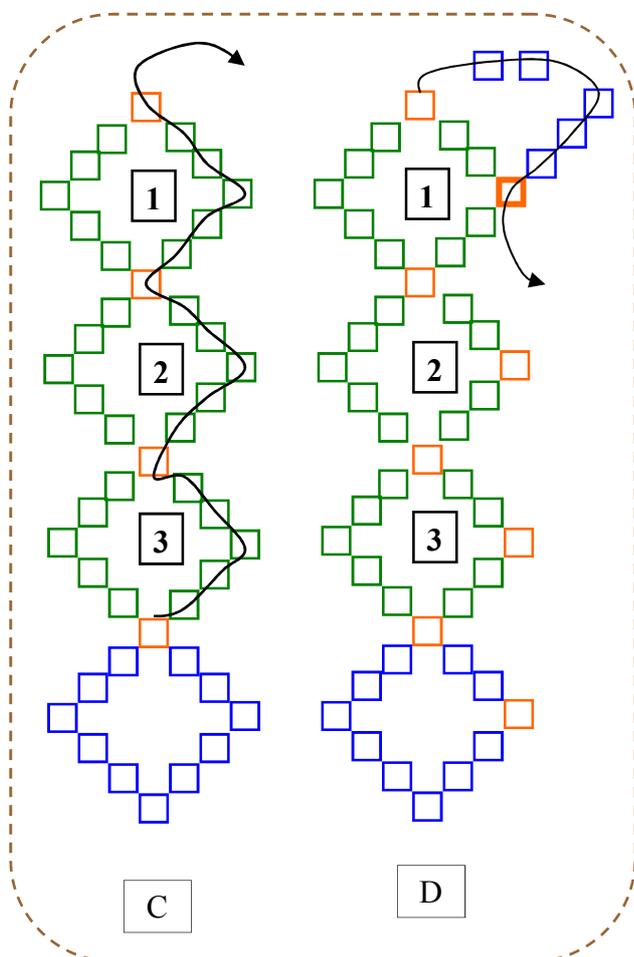


Pour commencer à construire vos premières mailles losanges, enfiler les séquences suivantes (A) :

- 1 perle (pour fermer votre maille lorsque vous remontrerez)
- 5 perles de côté
- 1 perle (fermeture)
- 5 perles
- 1 perle (fermeture)
- 5 perles
- 1 perle (fermeture)

Vous allez tourner pour remonter (B) en enfilant 11 perles.

Vous pouvez remarquer que vous avez créé une maille losange pour tourner.

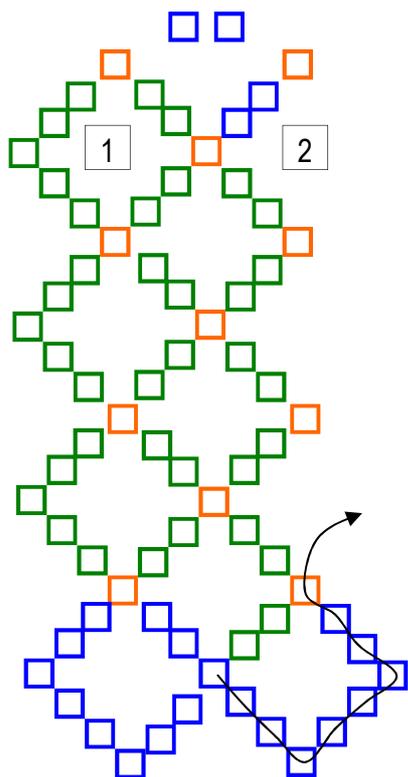


Remonter pour fermer vos mailles losange en enfilant des séquences de 5 perles et en repassant votre fil dans les perles de fermeture (C).

Votre premier rang est terminé. Vous avez formé 3 mailles losanges pour la largeur de votre collier et 1 maille pour tourner en bas.

Tournez à présent en haut : enfiler 5 perles et fermez dans la perle du milieu du côté de la maille losange précédente.

Continuez à tisser en descendant avec des séquences de 5 perles et en reliant comme indiqué.



A NOTER :

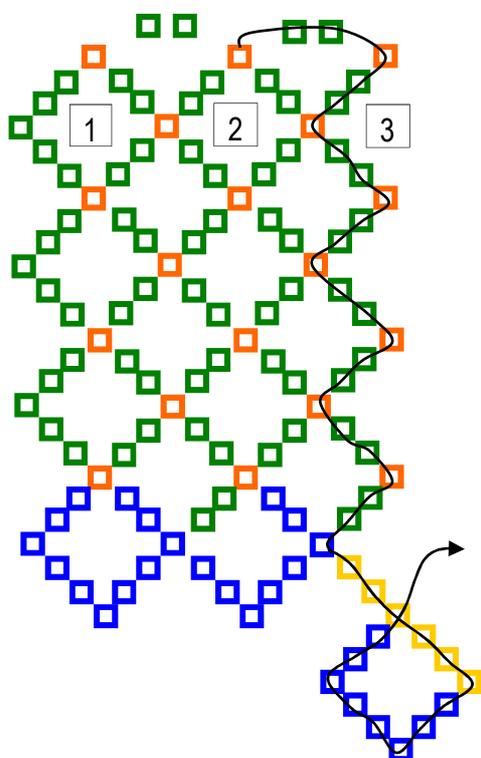
Avec des R11, 5 perles pour tourner en haut sont en général suffisantes.

Mais les perles ne sont pas toujours du même diamètre et vous pouvez parfois avoir une série de R11 légèrement plus petites.

Il peut donc s'avérer nécessaire d'en ajouter 1 pour tourner (6 au lieu de 5) en haut. Faites toujours un petit essai avant de commencer un bijou pour le vérifier car votre collier risquerait de « friser » si ce nombre de perles était insuffisant.

Vous allez tourner en bas pour remonter. Il faut donc créer une nouvelle maille losange. Vous allez donc le faire avec 8 perles. Cette séquence de 8 perles sera constante pour tourner en bas jusqu'à la fin de votre tissage.

Remontez ensuite pour fermer le 2ème rang.

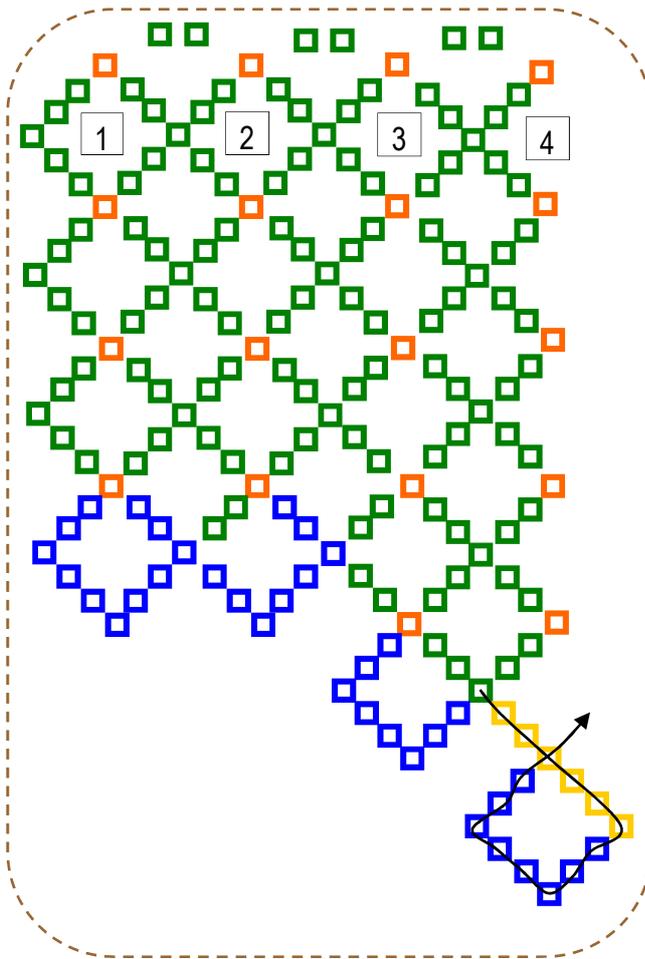


Vous allez commencer à construire le 3ème rang : tournez avec 5 perles puis redescendez.

Nous allons construire une augmentation à la fin.

Une augmentation consiste à recréer une nouvelle maille losange. Regardez bien, c'est logique et mathématique !

Remontez ensuite normalement pour fermer le troisième rang.



Tournez pour redescendre et commencer le quatrième rang. Faites une seconde augmentation, exactement de la même manière puisqu'il faut recréer une maille losange. Puis remonter pour fermer le 4ème rang.

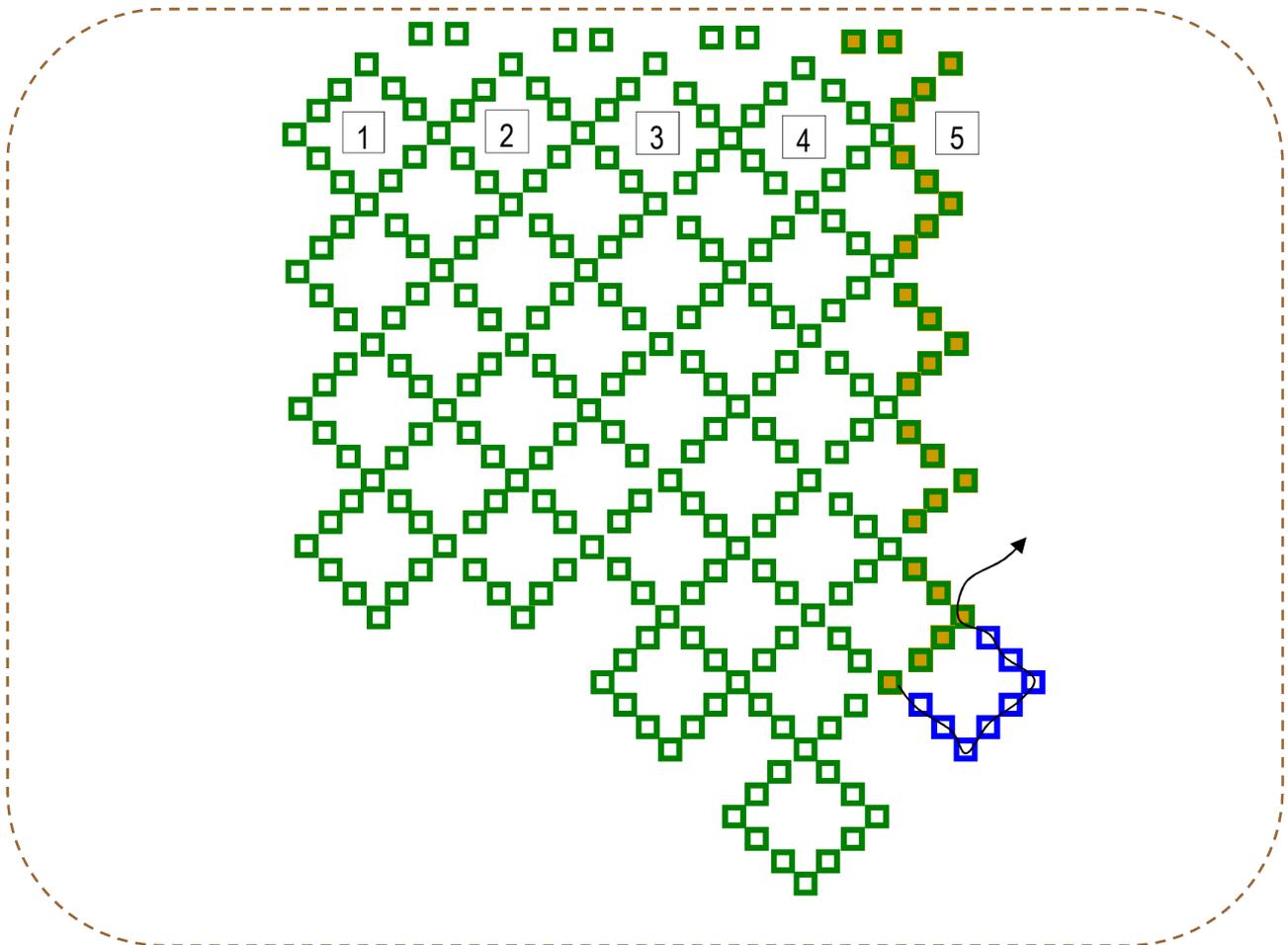
Nous allons maintenant apprendre **les diminutions**.

Regardez le schéma ci-dessous.

Le 4ème rang est terminé. Commencez le 5ème rang et faites la diminution comme indiqué.

Puis remontez pour fermer les mailles losanges du 5ème rang.

Tournez en haut, commencez le 6ème rang, faites une seconde diminution de la même manière. Remontez pour fermer le 6ème rang.



Votre 6ème rang étant fermé, regardez le schéma ci-dessous : vous êtes au même niveau que le second rang. La seconde augmentation que vous avez effectuée forme une pointe. Vous êtes en symétrie.

Refaites un 7ème rang identique au tissage du 6ème. Puis un 8ème rang au cours duquel vous ajouterez une augmentation comme au 3ème rang... etc...

Votre collier découpé avance. Bravo les mathématiciennes !

Faites le petit exercice que je vous ai préparé page suivante en intégrant les motifs géométriques. Il vous suffit de suivre les couleurs des perles au cours du tissage. La construction ne change pas.

