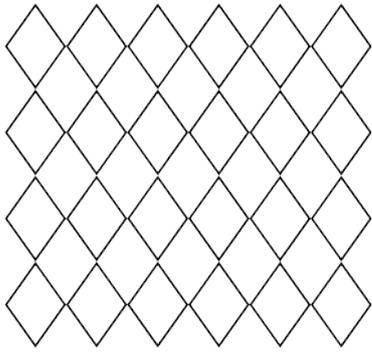


# ПЛЕТЕНИЕ ВЕРТИКАЛЬНОЙ СЕТОЧКИ

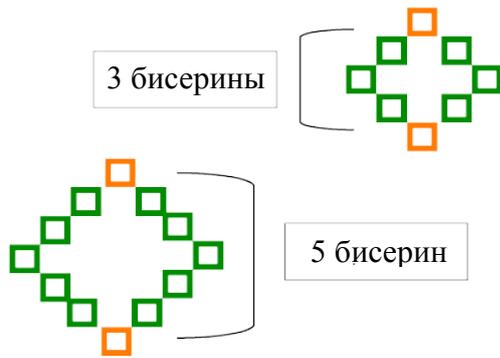
**LES DOSSIERS DE COCO**

---

<http://labijoutisse.canallbog.com>

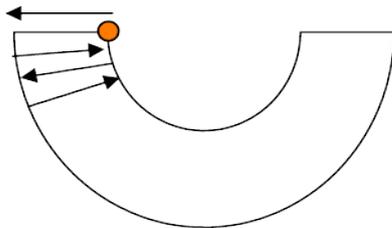


Вероятнее всего, техника ажурного плетения (бисерных сеточек) происходит от техники плетения рыбацких сетей. Рыбаки, используя челнок, плели свои сети, состоящие из ячеек, по форме напоминающих ромбики. Это то, что мы сегодня вместе будем рассматривать – плетение бисерных сеточек, напоминающих по форме ячеек (далее мы будем называть их ромбики) рыбацкие сети.



Сеточки можно плести в 3, в 5 или более (но нечетное число!) бисеринок на одной стороне. Чем больше количество бисеринок, тем крупнее ромбики. Техника плетения не зависит от количества бисеринок, но когда их немного, их проще считать, легче также понять принципы плетения.

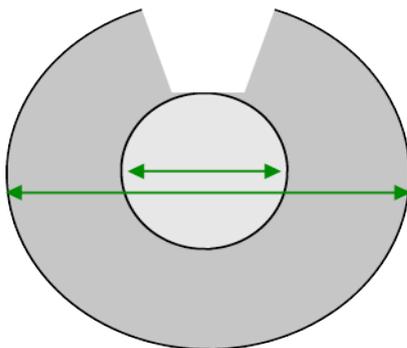
Мы будем использовать плетение в 5 бисеринок.



ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ СЕТОЧКИ

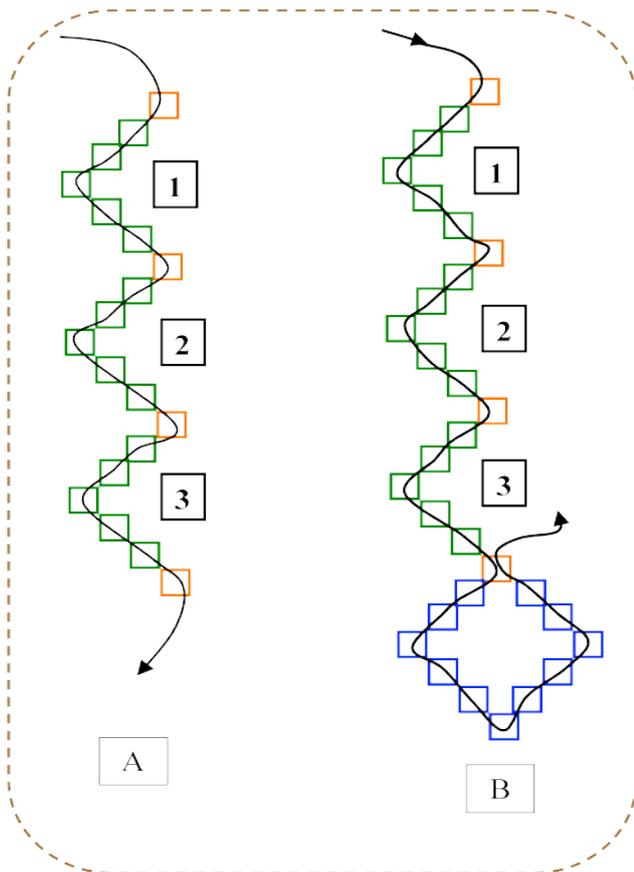
Существует два вида ажурного плетения (плетения сеточек): горизонтальное и вертикальное плетение. Из определения ясно, что речь идет о направлении плетения – горизонтальном или вертикальном. Мы будем рассматривать вертикальное плетение.

Плетение колье начинается с бисерины, которая выделена красным цветом. Процесс плетения повторяющийся: проходим иглой сверху вниз, затем снизу вверх, потом опять сверху вниз и так далее.



Колье вписывается в две окружности: внутренняя прилегает к шее, а вторая определяет внешнюю границу колье. Разумеется, внешняя окружность больше внутренней, это видно и на рисунке, и будет понятно в процессе плетения.

Берите в руки иглу, нить и бисер, и начинаем...



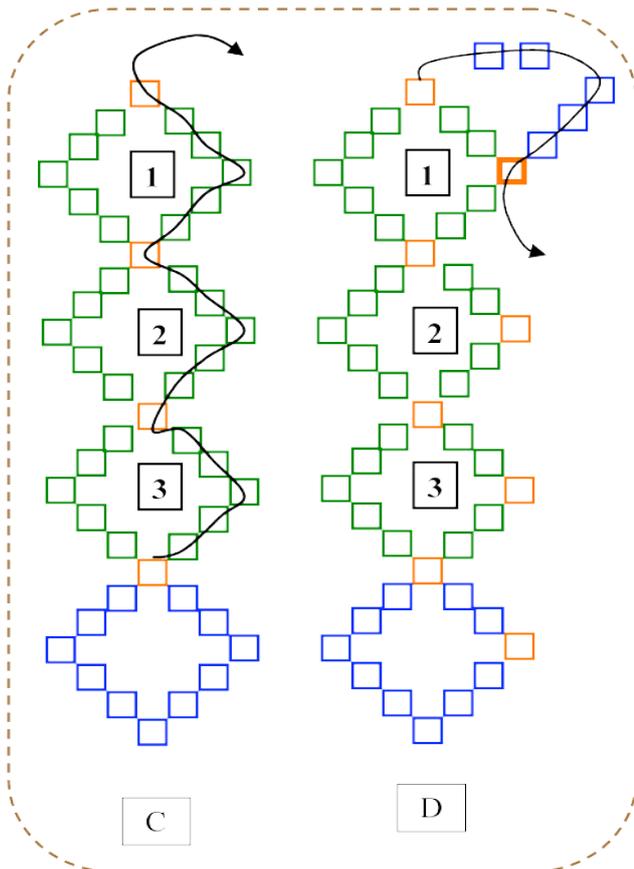
Начинаем плести наши первые ромбики, для это набираем (рис. А):

- 1 бисерина** (корневая, через нее мы закончим плетение первого ряда, когда будем проходить иглой в обратном направлении, снизу вверх)
- 5 бисеринок**
- 1 бисерина** (корневая)
- 5 бисеринок**
- 1 бисерина** (корневая)
- 5 бисеринок**
- 1 бисерина** (корневая)

Корневые бисерины выделены другим цветом.

Набираем 11 бисерин, разворачиваемся и проходим через последнюю корневую бисерину (рис. В).

Обратите внимание, получившаяся ячейка напоминает ромбик.



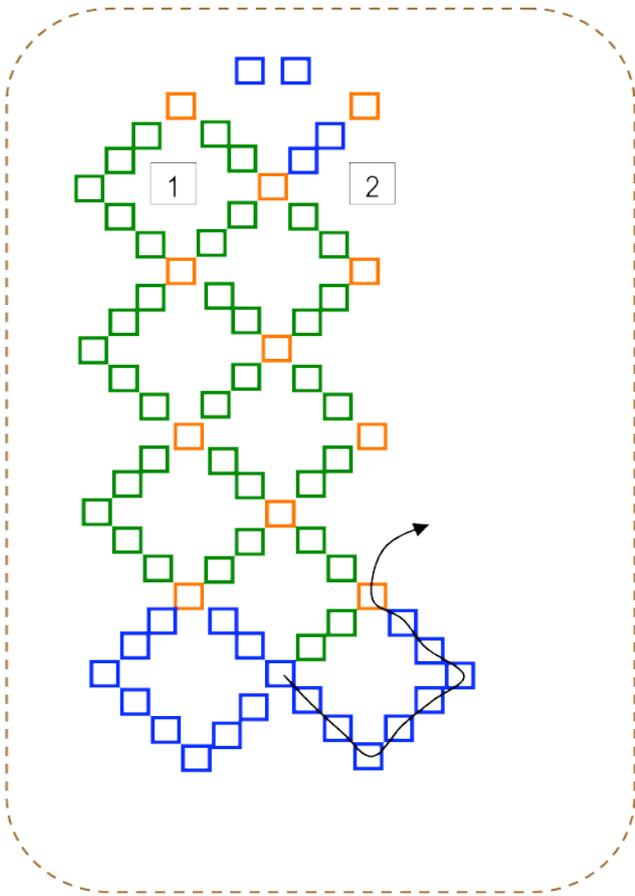
Проходим вверх: набираем 5 бисерин, проходим через корневую бисерину, опять набираем 5 бисерин, и так далее (рис. С).

Первый ряд закончен, мы сплели три ромбика, которые будут определять ширину кольца, и еще одну ячейку внизу.

Делаем поворот вверх: набираем 5 бисерин и проходим через третью бисерину, считая от первой корневой (рис. D).

Продолжаем плетение вниз, каждый раз набирая по 5 бисерин и проходя через каждую третью бисерину, считая от корневых.

Средняя бисеринка из каждого набора в 5 бисерин будет корневой для следующего прохода снизу вверх.



**ЗАМЕЧАНИЕ:**

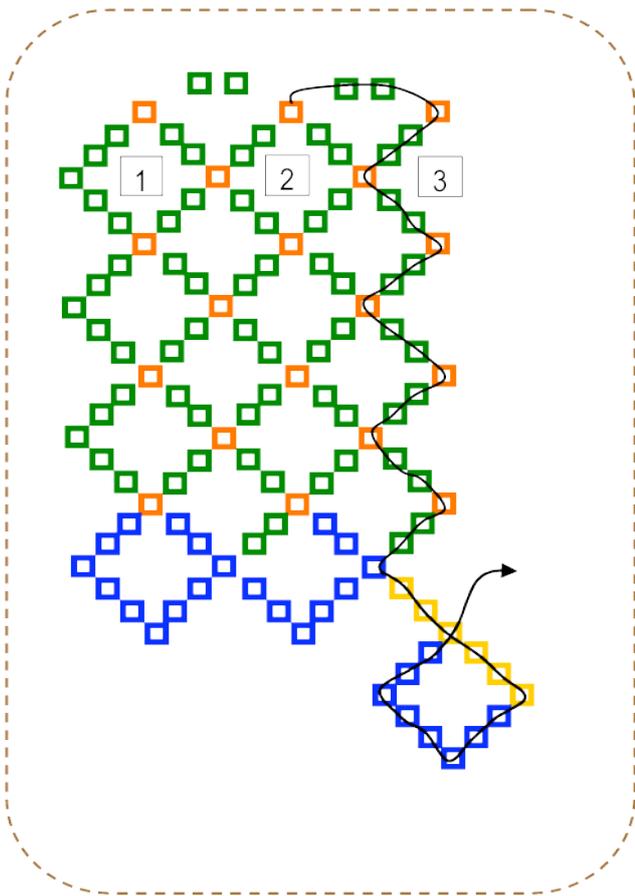
При плетении бисером 11/0 набор из пяти бисерин вверх является достаточным.

Бисеринки, какими бы качественными ни были, могут немного отличаться по диаметру, поэтому, строго говоря, ячейки не будут абсолютно одинаковыми, но это нормально.

Вполне возможно, что в самомверху (а затем и внизу – при прибавлении, об этом чуть позже) набор из 6 бисеринок вам покажется более красивым. Сделайте на пробу 2-3 ряда, чтобы колечко не казалось вам потом ненарядным.

Набираем 8 бисерин и проходим через 3-ю бисерину, считая от нижней корневой. Этот набор в 8 бисерин будет в дальнейшем постоянным при повороте вниз – до окончания плетения.

Продолжаем плетение вверх, заканчиваем

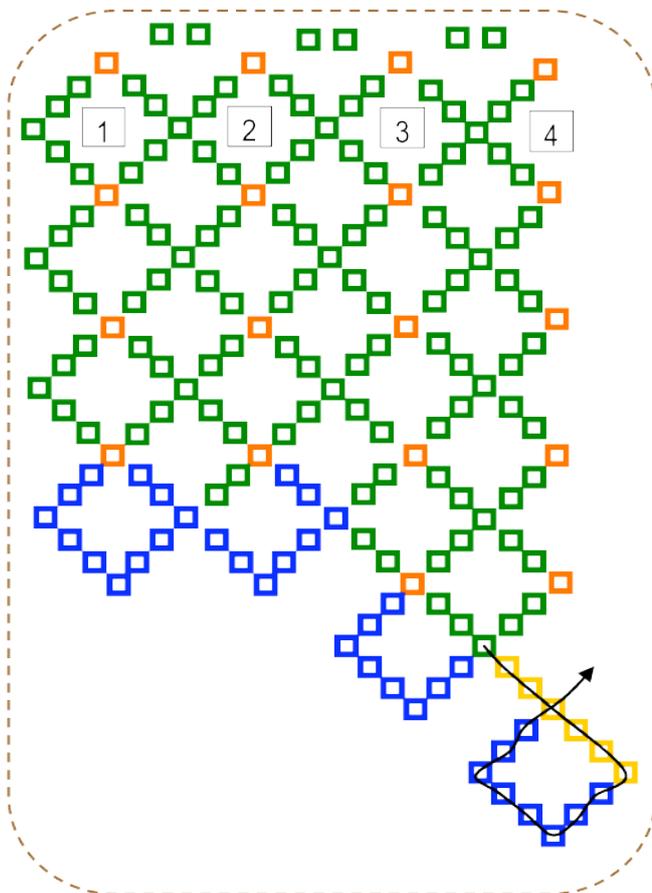


Начинаем третий ряд: набираем 5 бисерин и продолжаем плетение вниз.

В конце этого ряда мы сделаем "прибавление", которое состоит в приплетении в конце одной дополнительной ячейки-ромбика - это показано на рисунке.

Считайте бисеринки и будьте внимательны!

Продолжаем плетение вверх как обычно и заканчиваем 3-й ряд.



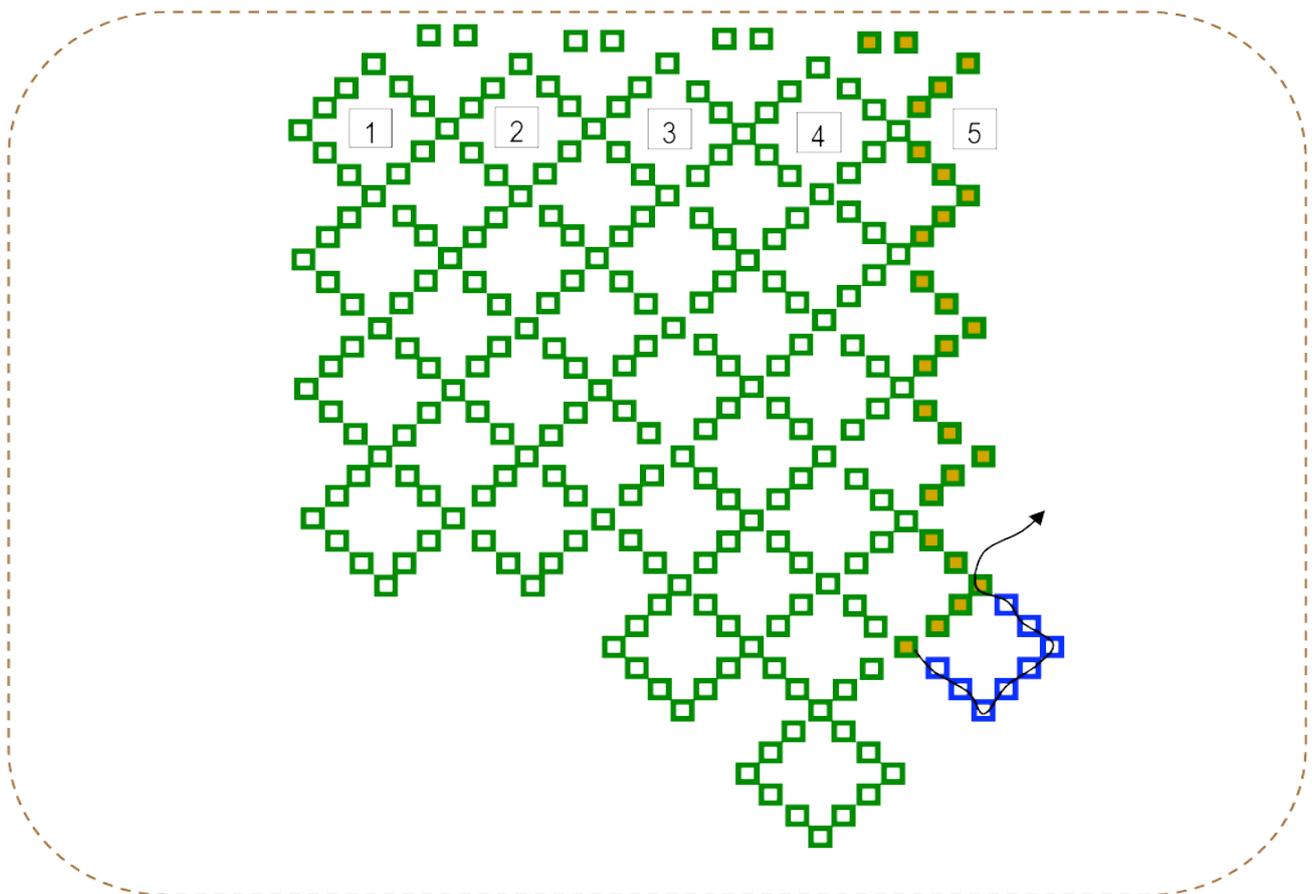
Разворачиваемся и начинаем плетение 4-го ряда, идем вниз. В конце этого ряда мы опять делаем прибавление, состоящее из одной дополнительной ячейки-ромбика, - в точности, как в предыдущем ряду.

Разворачиваемся и идем вверх; заканчиваем 4-й ряд.

А сейчас мы будем делать "убавление" ячейки вниз. Обратите внимание на схему (ниже) - смысл убавления прозрачен.

Плетем вниз, начинаем 5-й ряд. В конце этого ряда делаем убавление, разворачиваемся, продолжаем плетение вверх и заканчиваем 5-й ряд.

Разворачиваемся, плетем вниз, это у нас будет 6-й ряд. В конце ряда делаем еще одно убавление - как в предыдущем ряду.



Начинается следующий цикл плетения. 7-й ряд плетется точно так же, как и шестой ряд. 8-й ряд плетется с прибавлением, как третий ряд и так далее.

Процесс плетения с прибавлениями и убавлениями циклический, и постепенно наше кольцо начинает приобретать желаемую форму.

Приглашаю всех попробовать сплести это простенькое кольцо с геометрическими мотивами- в качестве упражнения (см. на следующей странице), чтобы набить руку. Главное, что нужно, это быть внимательным и считать бисеринки следуя по цветам. Схема плетения остается неизменной, но внимания потребуется больше.

